

ETIKA PROFESI
ANIMATOR
BEKERJA DI STUDIO ANIMASI

OLEH:

- 1. Muh. Surya Alif Utama (D42115001)**
- 2. Alfina Sulfiana (D42115003)**



TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN
2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga makalah ini dapat tersusun hingga selesai. Tidak lupa kami juga mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan sumbangan baik materi maupun pikirannya.

Dan harapan kami semoga makalah ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca, untuk kedepannya dapat memperbaiki bentuk maupun menambah isi makalah agar menjadi lebih baik lagi.

Karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman kami, Kami yakin masih banyak kekurangan dalam makalah ini, Oleh karena itu kami sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan makalah ini.

Gowa, 26 April 2017

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penulisan	2
BAB II PEMBAHASAN	
A. Hakikat Profesi Animator	3
B. Hal-hal yang dianjurkan untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator Secara Umum dan Khusus	5
C. Hal-hal yang dilarang untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator Secara Umum dan Khusus	7
BAB III PENUTUP	
A. Simpulan	9
B. Saran	10
DAFTAR PUSTAKA	11

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Etika didefinisikan sebagai seperangkat aturan/undang-undang yang menentukan pada perilaku benar dan salah. Aturan perilaku etik ketika tingkah laku kita diterima masyarakat, dan sebaliknya manakala perilaku kita ditolak oleh masyarakat karena dinilai sebagai perbuatan salah. Etika merupakan pedoman bagi perilaku moral di dalam masyarakat yang membahas nilai dan norma, moral yang mengatur interaksi perilaku manusia baik sebagai individu maupun sebagai kelompok.

Secara filosofis perilaku atau tindakan manusia dinilai baik atau buruk (jahat), benar atau salah, jika ditinjau dari sudut pandang logika (ilmu) baik secara nalar akal pikiran manusia dengan potensi kodrat alamiahnya maupun secara nalar argumentasi agama atau wahyu yang datangnya dari Tuhan, yang dicoba dinalar oleh akal budi manusia.

Profesi adalah pekerjaan yang dilakukan berkaitan dengan keahlian khusus dalam bidang pekerjaannya. Profesi merupakan suatu pekerjaan yang berkaitan dengan bidang yang didominasi oleh pendidikan dan keahlian, yang diikuti dengan pengalaman praktik kerja purna waktu. Dilaksanakan dengan mengandalkan keahliannya.

Etika profesi adalah sikap etis sebagai bagian integral dari sikap hidup dalam menjalankan kehidupan sebagai pengemban profesi serta mempelajari penerapan prinsip-prinsip moral dasar atau norma-norma etis umum pada bidang-bidang khusus (profesi) kehidupan manusia.

Animator adalah seseorang yang memiliki keahlian dalam mendesain animasi menggunakan komputer. Animator juga disebut sebagai orang-orang yang mengerjakan proyek animasi. Mereka menggambar sebuah sketsa, memberi tekstur warna, dan merangkai adegan dengan sketsa tersebut. Dulu, para animator

menggunakan kertas untuk menggambar sketsanya. Tapi kini proses menggambar dan menggerakkan karakter bisa lebih mudah dilakukan dengan menggunakan software seperti 3D Studio Max, Maya, Blender, atau Softimage XSI. Animator dibutuhkan di dunia advertising, perfilman, dan pertelevisian.

B. RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana hakikat profesi Animator?
2. Hal-hal apa saja yang dianjurkan untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator secara umum dan khusus?
3. Hal-hal apa saja yang dilarang untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator secara umum dan khusus?

C. TUJUAN PENULISAN

1. Untuk mengetahui hakikat profesi Animator.
2. Untuk mengetahui hal-hal apa saja yang dianjurkan untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator secara umum dan khusus.
3. Untuk mengetahui hal-hal apa saja yang dilarang untuk dilakukan oleh seseorang dengan profesi Animator secara umum dan khusus.

BAB II

PEMBAHASAN

A. Hakikat Profesi Animator

1. Pengertian Animator

Animator adalah seorang seniman yang menciptakan berbagai ragam gambar yang akan membentuk ilusi seolah-olah bergerak pada saat ditayangkan dengan cepat yang disebut dengan frame. Animator dapat bekerja dalam berbagai bidang seperti film, televisi, video game, dan Internet. Biasanya, sebuah karya animasi membutuhkan beberapa animator. Cara kerja dalam menciptakan gambar tersebut, sangat bergantung dari gaya dan keahlian mereka. Animator juga menggunakan gambar berurutan dari gambar, boneka dan model untuk memproduksi film untuk iklan, game komputer, video musik dan website. Beberapa animator akan bekerja pada perusahaan terkait namun juga bisa bekerja secara perseorangan atau sendiri.

2. Sejarah Animator

Awal perkembangan 3D animation sudah dimulai sejak tahun 1964, ketika Ivan Sutherland dari Massachusetts Institute of Technology berhasil mengembangkan sebuah program bernama Sketchpad yang mampu menggambar sinar-sinar garis langsung pada Cathoda Ray Tube (CRT). Hasilnya adalah sebuah object yang sederhana dan primitive yaitu sebuah kubus dengan garis-garis yang merupakan gambar geometris yang sangat sederhana namun membuka pandangan manusia tentang bagaimana computer graphic bisa digunakan.

Sejak New York Institute of Technology (NYIT) memulai rencananya untuk menciptakan computer-animated feature film (1970), gelombang pertama dari commercial computer graphic studio mulai terlihat. Film visionary George Lucas merekrut Catmul dari NYIT pada tahun 1978 untuk membuka Lucas Film Computer Development Division. Perubahan teknik penggambaran animasi dunia mulai bergeser menjadi teknik tiga dimensi (3D) ketika Pixar Animation Studios

memproduksi Toy Story (1995). Hal ini dilanjutkan dengan memproduksi animasi sejenis macam Antz (1998), A Bug's Life (1998), dan Toy Story 2 (1999). Penggunaan animasi 3D makin menggila ketika Shrek dan Final Fantasy: The Spirits Within diproduksi pada tahun 2001.

Dengan melihat perkembangan animasi yang begitu pesat, maka muncullah sebuah profesi yang memiliki keahlian dalam mendesain animasi atau dikenal sebagai 3D animator. Hal tersebut mendorong para animator untuk berkarya di bidang animasi. Perkembangan yang begitu pesat menyebabkan bertambah luasnya lahan pekerjaan bagi seorang animator. Tidak hanya sebagai animator film dalam pembuatan sekuel film, tetapi seorang animator dapat berperan dalam pembuatan sebuah iklan multimedia, pengisi special effect dalam pembuatan video klip musik/film.

Dengan melihat jenis animasi di atas dapat disadari bahwa dunia animasi sangatlah luas dan kesempatan kita sangat terbuka lebar. Bagi calon animator muda jangan ragu untuk melihat kesempatan dan meraihnya. Bagi yang telah berkecimpung hendaknya tidak terjebak di dalam pengkotak-kotakan karya animasi ke dalam bentuk medianya saja. Karena dasar animasi adalah sama, menciptakan ilusi kehidupan, dari yang tidak ada menjadi ada.

3. Tujuan dari Animator

Tujuan dari animator adalah mampu membuat sebuah karya animasi yang dapat menjadi sesuatu yang berguna dalam penerapannya di bidang komputer. Animator juga bisa merambah segala bidang seni dan hiburan. Misalnya dengan membuat iklan di televisi, membuat film animasi, membuat game dan simulasi, juga bisa digunakan untuk penelitian ilmiah seperti kedokteran, arsitektur, dan lainnya. Proyek animasinya pun beragam. Animator bisa membuatnya dalam bentuk dua dimensi, tiga dimensi, atau gabungan dengan adegan yang dilakukan manusia (life shoot).

4. Tugas & tanggung jawab utama seorang animator

Animator membuat film untuk perusahaan produksi, studio animasi besar dan permainan komputer perusahaan. tanggung jawab yang khas dari pekerjaan meliputi:

- Bekerja secara kreatif untuk menghasilkan estetis desain
- Menggunakan perangkat lunak komputer generasi khusus seperti Maya, Flash dan After Effects
- Menyajikan desain untuk evaluasi pelanggan
- Mempromosikan dan menjalankan bisnis khususnya dalam bidang animasi
- Negosiasi kontrak
- Penghubung dan bekerja secara efektif dengan staf desain dan produksi lainnya.

5. Beberapa perusahaan yang mempekerjakan Animator

- Perusahaan desain web
- Perusahaan permainan komputer
- Studio film
- Perusahaan pemasaran

Ketika membuat aplikasi pekerjaan, Anda akan memerlukan 'showreel' pekerjaan animasi yang menunjukkan kemampuan Anda yang potensial. Sangat penting untuk bersikap proaktif ketika mencari peluang sebagai lowongan pekerjaan yang jarang diiklankan, aplikasi sehingga spekulatif, termasuk pendekatan langsung ke perusahaan melalui telepon, sangat penting.

B. Hal-Hal yang Dianjurkan Profesi Animator Secara Umum dan Khusus

Adapun hal-hal yang dianjurkan Profesi Animator adalah sebagai berikut:

1. Secara Umum

- Menjunjung martabat dan nama baik profesi Animator dalam kaitannya dengan pekerjaan, (mendapatkan pekerjaan), rekan seprofesi, pemberi

tugas, pemerintah, profesi lain dan interaksinya dengan masyarakat maupun lingkungan.

- Senantiasa berusaha untuk saling mengingatkan rekan anggota lain terhadap tindakan-tindakan yang bertentangan dengan kode etik profesi.
- Harus mendukung azas pemilihan menurut keahlian. Mereka tidak akan melamar pekerjaan atas dasar harga saja tanpa dukungan usulan teknik atau metodologi. Meskipun negosiasi imbalan jasa tertentu masih dibolehkan dan biasa diadakan khususnya bertalian dengan anggaran Pemberi Tugas, namun para anggota tidak akan menyesuaikan imbalan jasa sedemikian rupa sehingga terjadi pelanggaran terhadap ketentuan-ketentuan perilaku keprofesian.
- Hanya boleh mempromosikan jasa-jasa keprofesiannya dengan cara yang berintikan fakta-fakta, terhormat dan tanpa pernyataan-pernyataan atau implikasi yang bersifat membesar-besarkan dan atau memuji diri sendiri yang dapat diasosiasikan sebagai kebohongan.
- Bertindak jujur, setia, tidak curang, dan penuh ketulusan hati dalam menjalankan pekerjaan maupun pengabdian kepada masyarakat.
- Mahir dan memahami pekerjaan serta menjalankan pekerjaan seoptimal mungkin. Menghormati prinsip pemberian imbalan yang layak dan memadai sesuai peraturan yang berlaku. Menularkan pengetahuan bidang keahliannya secara wajar kepada juniornya, rekan profesi, dan kepala dunia akademisi kalau dibutuhkan.

2. Secara Khusus

- Seorang animator harus memiliki keterampilan menggambar yang sangat baik untuk menjelaskan konsep animasi yang akan dibuat. Dalam beberapa kasus, animator juga harus mampu menciptakan sebuah alur cerita
- Animator harus mampu merancang latar belakang yang menonjolkan karakter yang dibuat dan membuatnya realistis. Animator harus mengetahui komponen-komponen pembentukan animasi misalnya karakter, latar belakang dan pergerakan.

- Keterampilan berkomunikasi sangat penting, terutama jika animator bekerja sama dengan client atau tim. Animator harus mampu memahami apa yang diinginkan oleh client. Animator juga harus mampu berkomunikasi dengan anggota tim dan customer, terutama jika proyek yang akan dikerjakan.
- Seorang animator harus mampu bekerja sendiri, tetapi juga harus mampu bekerja sama sebagai bagian dari tim, ketika sebuah proyek membutuhkan banyak animator, seperti film. Komunikasi adalah bagian penting dari keterampilan ini juga.
- Menjadi seorang animator memerlukan pemahaman yang baik tentang matematika dan fisika. Misalnya menghitung garis bayangan, menentukan sudut untuk pencahayaan baik dan menggunakan hukum fisika gravitasi ketika merancang animasi objek jatuh. Animator juga harus tahu apa program komputer atau sistem operasi yang terbaik, pengetahuan umum tentang komputer dan sistem operasi sering merupakan keterampilan yang diinginkan.

C. Hal-hal yang Dilarang Profesi Animator Secara Umum dan Khusus

Adapun hal-hal yang dilarang Profesi Animator adalah sebagai berikut:

1. Secara Umum

- Tidak boleh membayar ataupun menawarkan untuk membayar, ataupun memberikan atau menawarkan pemberian, kemudahan atau rangsangan lain, baik secara langsung maupun tidak langsung untuk mendapatkan pekerjaan.
- Tidak boleh dengan sengaja atau karena kelalaiannya berbuat sesuatu yang merugikan nama baik, masa depan atau usaha ataupun Profesi lainnya. Setiap kritik atas pekerjaan orang lain hanya dilakukan di dalam forum yang disediakan.
- Tidak boleh dengan sengaja atau karena kelalaiannya mengerjakan pekerjaan sekalipun atas permintaan Pemberi Pekerjaan, yang berakibat pada kerusakan lingkungannya.

- Tidak boleh menerima imbalan jasa, dalam bentuk uang ataupun dalam bentuk lain, dari lebih dari satu pihak untuk jasa-jasa yang diberikan dalam penugasan yang sama kecuali bila masalahnya dijelaskan sepenuhnya kepada dan disetujui oleh semua pihak yang berkepentingan.
- Tidak boleh membeberkan informasi yang diperolehnya dalam penugasan atau dalam proyek mengenai urusan pribadi, bisnis, proses-proses teknik atau apapun juga dari pemberi tugas, kecuali dengan izin tertulis yang jelas dari Pemberi Tugas, dengan ketentuan tidak dipindahkan secara digital.
- Tidak boleh mengadakan atau melanjutkan hubungan kerja sama, usaha atau hubungan keprofesian dengan seseorang yang telah dipecat dari keanggotaan atau lembaga keprofesian lainnya yang disebabkan pelanggaran ketentuan-ketentuan tata laku profesi dari lembaga keprofesiannya.
- Tidak boleh menerima sesuatu penugasan dengan imbalan jasa atau biaya beban personil yang tidak ditentukan lebih dahulu atau dimana pembayaran-pembayaran dipersyaratkan kepada berhasilnya proyek atau kepada pelaksanaan oleh pihak-pihak lain.

2. **Secara Khusus**

- Tidak menampilkan atau membuat desain yang berkenaan dengan isu SARA (Suku, Agama, Ras, dan Antar-golongan).
- Tidak menampilkan tulisan dan/atau gambar yang baik secara eksplisit maupun implisit berkaitan dengan hubungan seksual, pelecehan seksual, masturbasi, ketelanjangan, alat kelamin, pornografi anak, dan/atau persetubuhan dengan binatang.
- Tidak menjelekkan desain milik desainer lain di depan klien. Bersainglah dengan sehat dan adil.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

1. Banyak dari aktifitas animator melibatkan upaya pemasaran dan bersikap proaktif dalam menjual ide-ide kreatif untuk menarik calon pelanggan dan lain-lain. Hal ini berlaku diseluruh bidang, baik bekerja sendiri, bekerja lepas atau sebagai pebisnis. Seorang Animator memiliki banyak peluang kerja, terutama dalam bidang industry animasi dan perfilman, industry periklanan dan broadcasting, industry game, industry web dan internet serta arsitektur dan property.
2. Agar mampu menjalankan profesi Animator secara profesional serta berguna bagi bangsa dan Negara maka setiap Animator wajib:
 - a. Menjunjung martabat dan nama baik profesi Animator dalam kaitannya dengan pekerjaan, (mendapatkan pekerjaan), rekan seprofesi, pemberi tugas, pemerintah, profesi lain dan interaksinya dengan masyarakat maupun lingkungan.
 - b. Mahir dan memahami pekerjaan serta menjalankan pekerjaan seoptimal mungkin.
 - c. Bertindak jujur, setia, tidak curang, dan penuh ketulusan hati dalam menjalankan pekerjaan maupun pengabdian kepada masyarakat.
 - d. Seorang animator harus mampu bekerja sendiri, tetapi juga harus mampu bekerja sama sebagai bagian dari tim, ketika sebuah proyek membutuhkan banyak animator, seperti film. Komunikasi adalah bagian penting dari keterampilan ini juga.
 - e. Dan sebagainya.
3. Perlu diketahui menjadi Animator ada beberapa hal-hal yang dilarang salah satunya tidak menampilkan tulisan dan/atau gambar yang baik secara eksplisit maupun implisit berkaitan dengan hubungan seksual, pelecehan seksual, masturbasi, ketelanjangan, alat kelamin, pornografi anak, dan/atau persetubuhan dengan binatang.

B. Saran

Beberapa tips trik menjadi Animator:

1. Niat dan motivasi
2. Bergabung dengan komunitas Animator
3. Belajar dari Animator Professional
4. Sering-sering menganimate atau menggerakkan karakter
5. Sering menciptakan karya animate lalu publish ke jejaring social atau lainnya untuk mendapatkan kritikan
6. Mengerti dan menerapkan 12 prinsip dasar animasi
7. Bekerja di Studio Animasi
8. Tidak pernah putus asa dalam menggapai cita-cita, tidak boleh menyerah sesusah apapun itu kita harus terus berkarya
9. Sering berdoa dan sering meminta doa kedua orang tua agar jalan dimudahkan.

DAFTAR PUSTAKA

Jobsinfodeia. Pengertian Kerja Animator [Internet]. Mei 2016. [Dikutip 30 April 2017]. Tersedia dari: <http://jobsinfopedia.blogspot.co.id/2016/05/pengertian-kerja-animator-detail.html>

Rahayuayu28. Etika Profesi [Internet]. 18 Oktober 2013. [Dikutip 1 Mei 2017]. Tersedia dari: <https://rahayuayu28.wordpress.com/2013/10/18/etika-profesi/>